

## Βασικές Οδηγίες για τη δημιουργία βίντεο

- Η ιδέα να είναι εντός θέματος. Δηλαδή πρέπει να αφορά Έλληνες Εβραίους κατά τη διάρκεια του διωγμού (1940-1945). Προσοχή στις ιστορικές ανακρίβειες. Προτιμήστε έγκυρα βιβλία και ιστοσελίδες. Σας παρέχεται και σχετική βιβλιογραφία. Το ΕΜΕ είναι στη διάθεσή σας για όποια απορία.
- Δεν προτιμώνται τα βιντεάκια εκείνα που είναι σύνθεση φωτογραφιών με μουσική υπόκρουση. Θα θέλαμε μια πρωτότυπη δημιουργία (σενάριο, γυρίσματα, μουσική κλπ), όσο ερασιτεχνική κι αν είναι.
- Χρειάζεται μεγάλη προσοχή στο χρονικό όριο. Δε φτάνουν καν στην επιτροπή αξιολόγησης όσα βιντεάκια ξεπερνούν την οριζόμενη χρονική διάρκεια (6 λεπτά) ή δεν έχουν στείλει τα απαραίτητα έγγραφα.
- Αν προσπαθήσετε να στήσετε μια ιστορία μυθοπλασίας, παρακαλείστε να έχει υπόθεση με αρχή, μέση, τέλος, τηρώντας βέβαια το όριο του χρόνου. Σε περίπτωση που επιλέξετε να δημιουργήσετε ντοκιμαντέρ, προσοχή στα αποσπάσματα ταινιών που συλλέγετε από το διαδίκτυο. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή πλάνων από αντίστοιχες ταινίες μυθοπλασίας (π.χ. Λίστα του Σίντλερ, Το παιδί με τις ριγέ πυτζάμες, Η ζωή είναι ωραία κλπ). Προτιμήστε ντοκουμέντα της εποχής, φωτογραφικά ή φιλμ, που γνωρίζετε την προέλευσή τους (π.χ. από την ιστοσελίδα του Yad Vashem ή USHMM). Αν επιλέξετε τη διενέργεια συνέντευξης με επιζώντα ή ειδικό επί του θέματος, προσπαθήστε να τον εντάξετε αρμονικά στο σύνολο των ντοκουμέντων με άρτιο ήχο και εικόνα. Σε περίπτωση αναπαράστασης εποχής, θέλει μια προσοχή στην επιλογή ενδυμασίας και χώρου για να παραμείνετε στην ατμόσφαιρα της εποχής.
- Αποφύγετε με κάθε τρόπο τις εικόνες φρίκης.
- Φροντίστε τα τεχνικά χαρακτηριστικά. Μετά το μοντάζ, που θα γίνει προφανώς ηλεκτρονικά, όταν φτάσετε στη φάση της μίξης του ήχου, πρέπει το αποτέλεσμα που θα δώσετε να είναι εύηχο, δηλαδή να υπάρχει ισορροπία ανάμεσα στον λόγο και στη μουσική.
- Ξεκινήστε έγκαιρα τη διαδικασία, για να έχετε το χρόνο να το ξαναδείτε όσες φορές χρειάζεται για να διορθώσετε τυχόν αστοχίες. Πρόκειται για μια χρονοβόρα διεργασία προκειμένου να σας δώσει το επιθυμητό αποτέλεσμα.
- Αφότου έχετε ολοκληρώσει, αφιερώστε λίγο χρόνο για την εύρεση ενός πρωτότυπου και εύστοχου (όχι απαραίτητα περίτεχνου) τίτλου, ο οποίος να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο.
- Ο στόχος του προγράμματος αυτού είναι να δείξει η κάθε ομάδα με κινηματογραφικό τρόπο ότι έχει κατανοήσει στο μέτρο του δυνατού τη γενοκτονία των Εβραίων κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Κώστας Αυγέρης, Αλεξάνδρα Πατρικίου