

## ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

### ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΣΤΟΝ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ «ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΘΥΜΑ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ»

Σχολικό έτος 2016-2017

Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στον φετινό διαγωνισμό, χρήσιμο είναι να έχουν υπόψη τα εξής:

- Μεταξύ των θυμάτων του Ολοκαυτώματος υπήρξαν 1.5 εκατομμύριο παιδιά που δολοφονήθηκαν στο στρατόπεδο εξόντωσης του Άουσβιτς και σε άλλα στρατόπεδα και τόπους λόγω του εβραϊκού τους θρησκευάματος.
- Θύματα του Ολοκαυτώματος θεωρούνται επίσης όλα τα παιδιά που λόγω του εβραϊκού τους θρησκευάματος υπέστησαν διώξεις. Σε όλη την Ευρώπη -και στην Ελλάδα- αρκετά από αυτά τα παιδιά κατάφεραν, με τη συνδρομή αντιστασιακών οργανώσεων, εκκλησιαστικών παραγόντων, και, κυρίως, ατομικών πρωτοβουλιών, να διασωθούν.
- Ιστορίες παιδιών που κρύφτηκαν στη διάρκεια της Κατοχής, και έτσι μπόρεσαν να διασωθούν, οι μαθητές μπορούν να αναζητήσουν στη σχετική έκδοση του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος «**Κρυμμένα Παιδιά στην Ελλάδα της Κατοχής**», καθώς και στους ιστότοπους του **Unites States Holocaust Memorial Museum** (στα ελληνικά), του **Yad Vashem** (στα αγγλικά) και του **Memorial de la Shoah** (στα γαλλικά). Προτείνεται επίσης η μελέτη του **ημερολογίου της Ρ. Ασσέρ-Πάρδο**. Για περισσότερες πληροφορίες ως προς τις παραπάνω πηγές, καθώς και άλλες χρήσιμες πηγές, βλ. το επισυναπτόμενο έγγραφο «**Παιδαγωγικό υλικό σχετικό με το Ολοκαύτωμα και την ιστορία των Ελλήνων Εβραίων κατά τον Β΄ΠΠ**».
- Σημαντικό είναι οι μαθητές να προσπαθήσουν να δημιουργήσουν μια **πρωτότυπη ταινία**, χωρίς αυτό να αποκλείει την επιλεκτική χρήση φωτογραφικού ή άλλου υλικού από βιβλία ή το διαδίκτυο (ελεύθερου πνευματικών δικαιωμάτων). Επίσης, συνίσταται να αποφύγουν, όσο είναι δυνατόν, την αντιγραφή και χρήση στην ταινία τους έτοιμου υλικού από το διαδίκτυο.
- Ιδιαίτερα συνίσταται στους μαθητές να αποφεύγουν την άσκοπη χρήση εικόνων φρίκης (πτωμάτων κ.λπ.). Στόχος του διαγωνισμού είναι η εμπάθυνση στο θέμα του Ολοκαυτώματος, η ενθάρρυνση της έρευνας και όχι η πρόκληση αρνητικής συναισθηματικής αντίδρασης.